



Musikschulblicke - Ein Lehrer gibt Einblick!

Sonntag, 30. März 2014, 19 Uhr
Kulturzentrum Graben am Via-Claudia Weg
Bücherei

Gitarrenduo *Saitenspuren*
Norbert Neunzling, Edith Lehnert
Gitarre und Laute

Norbert Neunzling ist Lehrer für Gitarre an der Musikschule Lechfeld und stellt sich mit diesem Konzert der Region vor. Als Solist auf der Laute und der Gitarre präsentiert er in der ersten Hälfte Musik von elisabethanischen Tänzen bis hin zu meditativen Klangbildern des japanischen Komponisten Yoshimatsu. Nach der Pause gibt das neugegründete Gitarrenduo *Saitenspuren* sein Debut. Zusammen mit seiner Kollegin Edith Lehner demonstriert Norbert Neunzling die klanglichen Möglichkeiten der Gitarre im kammermusikalischen Kontext. Dabei wird neben Stücken zeitgenössischer Komponisten auf modernen Konzertgitarren auch ein Werk des spanischen Komponisten Fernando Sor auf historischen Instrumenten erklingen.

Der Eintritt zum Konzert ist frei - um Spenden wird gebeten.

Norbert Neunzling - Laute und Gitarre solo

<i>Sellinger's Rownd</i>	anonym (Margaret Board Lute Book ca.1630)
<i>What if a Day</i> <i>Mrs. Winter's Jump</i>	John Dowland (1563-1626)
<i>Almaine 'The Night Watch'</i> <i>Galliard 'Muy Linda'</i>	Anthony Holborne (1545-1602)
<i>Numen</i> <i>Introduction to Sunburst / Sunburst</i>	Andrew York (*1958)
<i>Alba</i>	Hans Haug (1900-1967)
<i>風色ベクトル [Wind Farbe Vektor] op.48</i>	吉松 隆 [Yoshimatsu Takashi] (*1953)

Saitenspuren - Edith Lehner & Norbert Neunzling, Gitarre

<i>Sanzen-in</i>	Andrew York
<i>Divertissement op.61 nr.3</i>	Fernando Sor (1778-1839)
<i>Water Music op.64c</i>	Carlo Domeniconi (*1947)
<i>Comme rivière</i>	Claude Gagnon (*1950)